



PANAGET

L'authenticité du bois chez soi

PARQUET ET BOIS MURAL

Fabriqués en France

« Partager notre passion du bois et notre savoir-faire centenaire pour contribuer à votre bien-être. sublimer votre espace de vie avec un produit chaleureux, de qualité, sain et durable, manufacturé en France dans le respect des ressources naturelles », c'est notre mission. Depuis toujours nous sommes engagés dans une démarche d'amélioration continue, dont le but est de vous offrir les produits de qualité que vous méritez. Nous innovons au quotidien pour valoriser au mieux le bois, matière noble et précieuse. Une production dans le respect de l'environnement, de nos équipes et de nos partenaires. Un parquet Panaget, c'est faire le choix de l'authenticité du bois chez soi, en respectant la nature.

« To share our passion for wood and our century-old know-how to contribute to your well-being. To enhance your living space with a warm, quality, healthy and sustainable product, manufactured in France with respect for natural resources », that is our mission. We have always been committed to a continual improvement process, the aim of which is to offer you the high quality products you deserve. We innovate on a daily basis to get the very best from wood, a noble and precious material. Production practices that respect the environment, our teams and our partners. Choosing Panaget wood flooring is choosing the authenticity of wood in your home, whilst respecting nature.

*Carole François,
Directrice générale – Managing Director*



Collection

2022/2023

Parquet & Bois Mural Panaget

Panaget Wood Flooring and Wall Panelling

| | |
|--|---|
| 4 Panaget | 63 Autres essences Other species |
| 6 Nuancier couleurs Colour chart | 71 Motifs Patterns |
| 9 Naturels intemporels Timeless natural hues | 83 Carmen, Panaget à la française |
| 31 Blancs lumière Daylight whites | 85 Bois mural Wall panelling |
| 41 La maison éco by Panaget The eco house by Panaget | 93 Notre entreprise Our company |
| 45 Gris subtils Subtle greys | 96 Choisir son parquet Panaget Choose your Panaget wood flooring |
| 55 Bruns élégants Elegant browns | 99 Index |



Huile
Oil



Vernis mat
Matt lacquer



Vernis satiné
Satin lacquer

Panaget

Panaget va toujours plus loin. Savoir-faire et qualité, engagement éco-responsable et richesse humaine s'imposent sur le podium d'un style à la française, reconnu à l'international.

Panaget always goes further. Expertise and quality, commitment to the environment and a wealth of human skills have earned us our place on the podium of French style with international recognition.

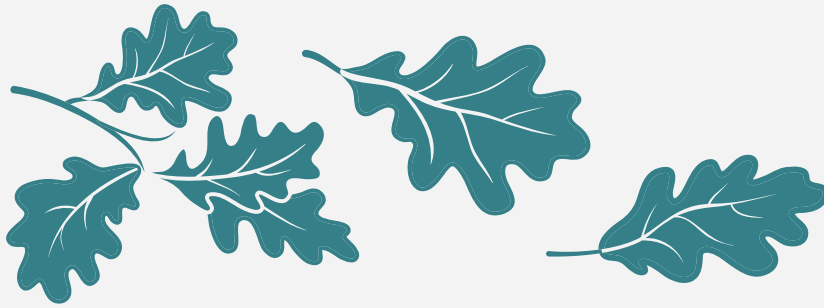
Savoir-faire & qualité



Le savoir-faire Panaget, c'est une histoire de transmission, de générations. Une histoire d'alliance entre artisanat et innovation. Un juste équilibre entre tendances et amélioration constante des process de fabrication, sans aucun compromis sur la qualité. 30 ans, c'est la durée de garantie de nos produits, comme un gage de confiance réciproque pour prendre le temps de se faire son propre avis.

EXPERTISE & QUALITY

Panaget savoir-faire is a story that has been passed on through the generations. A story of the alliance between craftsmanship and innovation. A fine balance between trends and the constant improvement of manufacturing practices, without any compromises in terms of quality. Our products are guaranteed for 30 years, a guarantee based on reciprocal trust so that you have the time to make your own opinion.



Engagement éco-responsable

L'éco-responsabilité, c'est un engagement pris par Panaget depuis très longtemps. En plus des enjeux environnementaux, sociaux et éthiques, nous portons fièrement les certifications ISO 9001, label PEFC et Parquets de France, depuis 20 ans déjà, comme une marque de respect envers l'homme et la nature.

ENVIRONMENTAL COMMITMENT

Panaget made a commitment to the environment a very long time ago. In addition to rising to environmental, social and ethical challenges, we are proud to have had our ISO 9001, PEFC label and Parquets de France certifications for more than 20 years already, demonstrating our respect for humankind and nature.

Richesse humaine



La richesse humaine, c'est une égalité homme/femme inspirante, portée par une directrice générale. C'est aussi son maillage intergénérationnel et son ancrage dans le bassin rennais. C'est une grande polyvalence des postes et des formations pour développer les compétences et c'est une transmission du savoir-faire, établie grâce à une belle synergie entre les équipes.

DIVERSE HUMAN RESOURCES

The breadth and depth of our human skills are reflected in inspiring equality between the sexes, supported by a female managing director. It also draws on intergenerational meshing and the company's long-standing roots in the Rennes' area. It benefits from the extensive versatility of positions and training to develop skills and the passing on of expertise and know-how through synergy between the teams.

Naturels intemporels

Timeless natural hues



☾ Bois flotté p10



☀ Satiné Satin p16



☀ Opale p18



☾ Topaze p20



👉 Huile naturelle p24
Natural oil



☾ Miel p26



👉 Sable p29

Blancs lumière

Daylight whites



👉 Shabi chaux p32



☾ Saphir p33



👉 Huile blanche p34
White oil



☾ Linen p36



👉 Tufeu p37

Cris subtils

Subtle greys



☾ Café crème p46



☾ Rafia p48



☾ Huile grise
Grey oil p51



☾ Cendre p52



☾ Topia p53



☾ Flanelle p54

Bruns élégants

Elegant browns



☾ Argile p56



☾ Habano p57



☾ Cuir p58



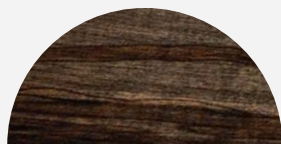
☀ Fauve p61



☾ Tourbe p62

Autres essences de parquet

Other wood flooring species



🔹 Hêtre flammé p64
Flamed beech
Cuivré



🕒 Hêtre flammé p66
Flamed beech
Bois flotté



🔹 Hêtre flammé p67
Flamed beech
Huile naturelle
Natural oil



☀️ Hêtre flammé p68
Flamed beech
Satiné
Satin



🔹 Teck d'Indonésie p69
Indonesian teak



☀️ Noyer US p70
US walnut

Bois mural

Wall panelling



🔹 Duo brut p86
de récup'



🔹 Bois flotté p87



🔹 Duo Gris cabane p88
Duo Cabane, grey



🔹 Tuftau p90



🔹 Raffia p91



🔹 Huile blanche p92
White oil



Naturels intemporels

Timeless natural hues





Un air scandinave

Scandinavian feel



● Bois flotté

Chêne - *French oak* | Authentique - *Authentic* | Diva 184
(Diva 139/223, Bâton Rompu 139 - *Herringbone* 139,
Point de Hongrie 90/139 - *Chevron* 90/139)



Je teste ! I try!



Bois flotté

Chêne - French oak / Classic / Diva 184
(Orféo 139, Diva 139)



Bois flotté

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 139
{Diva 90/184, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139, Sonate 90/140}







Bois flotté

Chêne - *French oak* / Intenso / Diva 139
(Diva 184)



Satiné - Satin

Chêne - French oak / Classic / Diva 184

[Orféo 139, Diva 90/139, Point de Hongrie 90 - Chevron 90, Carmen n° 1, 2 & 5]



Satiné - *Satin*

Chêne - French oak / Tradition / Orféo 139
(Alto 139x1210)





Opale

Chêne - French oak / Classic / Diva 139



Opale

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 184





Topaze

Chêne - French oak / Classic / Diva 184
[Orféo 139, Diva 90/139, Point de Hongrie 90 - Chevron 90, Sonate 140]



Topaze



Chêne - *French oak* / Authentique - *Authentic* / Sonate 90
[Diva 139/184/223, Bâton Rompu 90/139 - *Herringbone* 90/139, Sonate 140]



— Je teste ! I tcy! —



Topaze

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 223
[Diva 139/184, Bâton Rompu 90/139 - Herzingbone 90/139, Sonate 90/140]



Huile naturelle - *Natural oil*

Chêne - *French oak* / Authentique - *Authentic* / Sonate 140
(Sonate 90)



Huile naturelle - *Natural oil*

Chêne - *French oak* / Zenitude-Salvagio / Diva 139







Miel

Chêne - French oak / Authentique - Authentic / Diva 184
(Diva 139, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)





Miel

Chêne - French oak / Zenitude / Sonate 140
[Point de Hongrie 139 - Chevron 139, Sonate 90]





Sable

Chêne - French oak / Tradition / Alto 139x1210
(Orféo 139)







Je teste ! I tcy!

Sable

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184
(Diva 139)



Blancs lumière
Daylight whites



Shabi chaux

Chêne - French oak / Zenitude / Alto 139x1210



Je teste ! I try!

Saphir

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 139
[Diva 184, Sonate 140]







Huile blanche - *White oil*

Chêne - *French oak* / Zenitude / Diva 139
(Diva 184)





Liné

Chêne - *French oak* / Authentique - *Authentic* / Diva 139
(Bâton Rompu 90 - *Herringbone* 90)





Tufeu



Chêne - *French oak* | Authentique - *Authentic* | Diva 184
[Diva 139, Bâton Rompu 90 - *Herringbone 90*]





Jungle urbaine

Urban jungle



• Tufeau

Chêne - French oak | Zenitude-Origine | Diva 184
(Diva 139, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139)



———— Je teste ! I try! ————



Tufeau

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184
(Diva 139, Point de Hongrie 90 - Chevron 90)



La maison éco by Panaget

Les avantages et bienfaits du bois ont aujourd'hui fait leurs preuves. Se laisser séduire par un parquet Panaget, c'est s'offrir une signature française empreinte d'authenticité, pour un confort inégalé.

THE ECO HOUSE BY PANAGET

The advantages and benefits of wood are tried and tested today. Choosing a Panaget wooden floor is to invest in a French product characterised by authenticity for unique comfort.

La maison éco by Panaget

THE ECO HOUSE BY PANAGET



Panaget encourage les projets de construction en bois comme cette maison inspirée des cabanes canadiennes.

Panaget encourages wooden house projects, such as this house inspired by Canadian log cabins.

Le bois, matériau du futur

Panaget impose sa vision du « Made in France » à travers une véritable démarche écologique, économique et éco-responsable. Les bois utilisés pour la fabrication de nos parquets proviennent de ressources renouvelables et ont un faible impact environnemental. Matériau de construction du futur, le bois affiche un bilan carbone neutre pour un respect de la nature et des générations futures.

WOOD AS A MATERIAL OF THE FUTURE

Panaget demonstrates its vision of "Made in France" through its genuinely ecological, economical and eco-responsible approach. The wood that we use to make our floors comes from renewable resources and has a low environmental impact. The building material of the future, wood is carbon neutral and respectful of nature and future generations.

Le bois, matériau qui dure

Sa robustesse et sa durabilité ne sont plus à prouver. Chaque lame de parquet est unique et tel un cuir, le bois va se patiner et s'embellir au fil du temps.

Les traitements de surface de qualité que nous proposons, offrent une grande résistance. Nos parquets conservent ainsi leur beauté pendant des années.

Facile d'entretien, il s'adaptera à votre mode de vie.

WOOD, A MATERIAL THAT LASTS

Its robustness and durability have proved themselves. Each floorboard is unique and just like leather, wood becomes polished and enhanced over time. The high-quality surface treatments that we offer provide great resistance. Our floors retain their natural beauty for years.

Easy to maintain, they will adapt to your lifestyle.

GARANTIE
30
ANS
CONCEPTION



Obtenu en 2002, le **label PEFC** est une certification forestière privée qui promeut la gestion durable des forêts.

Obtained in 2002, the **PEFC label** is a private woodland label which promotes the sustainable management of our forests.

Le bois, matériau sain



Les revêtements en bois sont comparables à une seconde peau de la maison. Très bon isolant, le bois garde nos pieds à la bonne température été comme hiver. Sa beauté, son odeur, sa perception sensorielle nous procurent un sentiment de bien-être. La connexion entre santé et environnement intérieur est aujourd'hui une évidence.

WOOD, A HEALTHY MATERIAL

Wooden cladding is like a second skin for the house. With its great insulating properties, wood keeps our feet at the right temperature all year round. Its beauty, smell and sensory perception generate a feeling of well-being in us. Today there is no longer any doubt about the connection between good health and indoor environment.



UN APPROVISIONNEMENT LOCAL 100% CHÊNE DE FRANCE

Panaget est certifié Parquets de France depuis 2011, garantissant aux consommateurs une fabrication 100% française, à partir de bois nationaux - des bois identifiables et traçables provenant exclusivement de forêts certifiées et ayant suivi une démarche qualité au-delà des exigences.

LOCAL SUPPLY 100% FRENCH OAK

Panaget has been certified by Parquets de France since 2011, guaranteeing consumers 100% French manufacturing from French trees - wood that is identifiable and traceable sourced exclusively from certified forests and which has undergone a quality process that exceeds requirements.



*Information sur le niveau d'émission de substances volatiles dans l'air intérieur, présentant un risque de toxicité par inhalation, sur une échelle de classe allant de A+ (très faibles émissions) à C (fortes émissions).

*Emissions of volatile substances which could be toxic if inhaled. These are rated on a scale from A+ (very low) to C (high).



Cris subtilis

Subtle greys





Ambiance vintage

Vintage atmosphere



● Café crème

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 139
[Diva 184, Sonate 140]




imagine
by Panaget



Je teste ! I tcy!



Rafia

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 184



Rafia

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184
(Diva 139)



Huile grise - *Grey oil*

Chêne - *French oak* / Zenitude-Salvagio / Diva 139





Je teste ! I try!

Cendree

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184



Topia

Chêne - French oak | Zenitude | Diva 184





Flanelle



Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184



Bruns élégants

Elegant browns



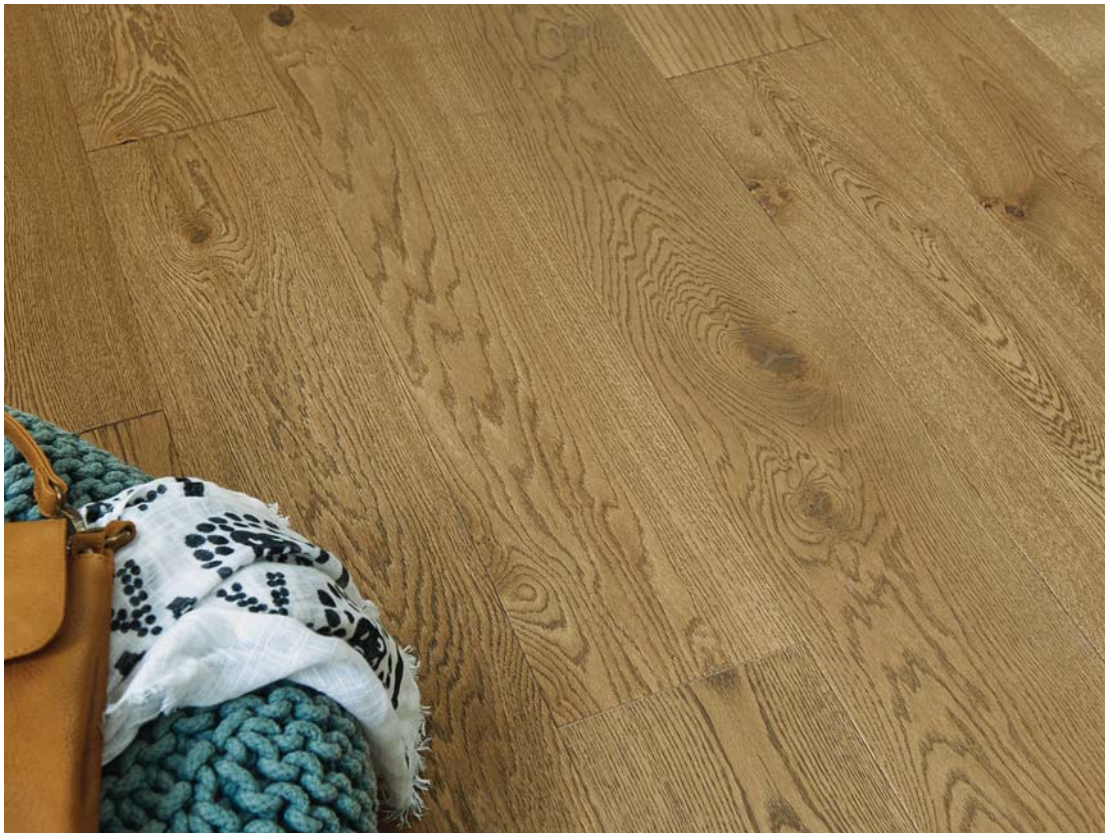



Je teste ! I try!

Argile

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184





Habano

Chêne - *French oak* / Zenitude / Diva 139







Cocooning



• Cuir

Chêne - *French oak* / Zenitude-Origine / Diva 139
(Diva 184, Sonate 140)



Cuir

Chêne - French oak | Authentique - Authentic | Diva 139
[Diva 90/184]





Fauve

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 139
(Diva 184)

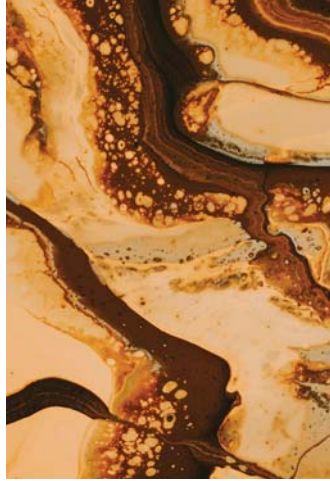




Je teste ! I tzy!

Tourbe

Chêne - French oak / Zenitude / Diva 184



Autres essences

Other species





Élégance feutrée

A hushed elegance



◆ Hêtre flammé
Flamed beech

Cuivre / Diva 139



Hêtre flammé - *Flamed beech*

Bois flotté / Diva 139





Hêtre flammé - *Flamed beech*

Huile naturelle - *Natural oil* | Diva 139





Hêtre flammé - *Flamed beech*

Satiné - *Satin* / Diva 139





Teck d'Indonésie - *Indonesian teak*

Pré-huilé - *Pre-oiled* | Ulysse





Noyer US - *US walnut*

Satiné - *Satin* / Diva 139
[Bâton Rompu 139 - *Herringbone* 139]



Motifs
Patterns



Linen

Bâton Rompu 90 - Herringbone 90

Chêne - French oak / Mixé Classic/Authentique - Mixed Classic/Authentic
(Diva 139)



Bois flotté

Bâton Rompu 139 - *Herringbone* 139

Chêne - *French oak* | *Authentique* - *Authentic*

[*Diva* 139/184/223, *Point de Hongrie* 90/139 - *Chevron* 90/139]





Je teste ! I tzy!



Topaze

Bâton Rompu 139 - Herringbone 139

Chêne - French oak | Authentique - Authentic

(Diva 139/184/223, Bâton Rompu 90 - Herringbone 90, Sonate 90/140)







Satiné - Satin

Bâton Rompu 139 - Herringbone 139

Noyer US - US walnut

(Diva 139)





Tufeau

Point de Hongrie 90 - Chevron 90
Chêne - French oak / Zenitude
(Diva 139/184)



Bois flotté

Point de Hongrie 139 - Chevron 139 | Pose fougère - Fern style
Chêne - French oak | Authentique - Authentic
(Diva 139/184/223, Bâton Rompu 139 - Herringbone 139,
Point de Hongrie 90 - Chevron 90)





— Je teste ! I tcy! —



Café crème

Point de Hongrie 139 - Chevron 139
Chêne - French oak | Authentique - Authentic





Miel

Point de Hongrie 139 - Chevron 139
Chêne - French oak | Zenitude
[Sonate 90/140]

Carmen, Panaget à la française



Carmen, c'est la « griffe » Panaget qui raconte l'histoire des beaux parquets. Chaque dalle, marquetée minutieusement une à une à la main comme le ferait un ébéniste, répond à un savoir-faire transmis depuis 1929. Résultat : une audace maîtrisée et une élégance unique.

Carmen, Panaget's "signature" parquet, tells the story of beautiful wood flooring. Each piece is painstakingly hand-inlaid one by one to cabinetmaker's specifications, expertise that has been passed down since 1929. The result? A unique boldness and elegance.



Carmen n°1
Satiné - Satin



Carmen n°2
Satiné - Satin



Carmen n°5
Satiné - Satin



Satiné - Satin

Carmen n°2

Chêne - Foench oak | Classic

[Orféo 139, Diva 90/139/184,

Point de Hongrie 90 - Chevon 90, Carmen n°1 & 5]



Bois mural

Wall panelling



Duo Brut de récup'

Bois mural - Wall panelling



Bois flotté

Bois mural - Wall panelling







Esprit loft

Loft spirit



◆ Duo Gris cabane *Duo Cabane, Grey*

Bois mural - Wall panelling



Tufeu

Bois mural - Wall panelling



Rafia

Bois mural - Wall panelling





Huile blanche - *White oil*

Bois mural - *Wall panelling*



Notre entreprise

Our company

La manufacture Panaget a su concilier savoir-faire artisanal et technologie de pointe. Tri optique, usinage Point de Hongrie et chaudière bio-masse : des investissements nécessaires pour le bien-être de nos collaborateurs, afin d'optimiser nos process et diminuer notre empreinte carbone.

Panaget factory has successfully blended craftsmanship with high-end technology. Optical sorting, chevron machining and a bio-mass boiler: necessary investments for the well-being of our employees, in order to optimise our processes and reduce our carbon footprint.

Notre entreprise

OUR COMPANY

Le tri optique

Expertise du savoir-faire Panaget, le tri optique des parements, assuré manuellement auparavant, est aujourd'hui réalisé par un scanner de haute technologie, plus rapide, constant, et optimisant le chêne utilisé. Doublé d'une mécanisation automatique ultra performante, il palettise directement les parements triés, afin de limiter les manipulations.



ALINE DOMAIN
Cheffe d'atelier
Workshop manager
(22 ans d'expérience
chez Panaget - 22 years
of experience at Panaget)

GAËL MOISAN
Responsable méthodes
Methodology Manager
(arrivé en - arrived in 2016)

OPTICAL SORTING

Panaget's expertise lies in the fact that the optical sorting of the top layer planks, which used to be done manually, is now done by a high-tech scanner, which is faster, more consistent and optimises the oak we use. Equipped with a high-performance automatic system, it palletises the sorted planks directly, in order to limit the need for manual handling.

L'usinage Point de Hongrie

Inspiré par les sols prestigieux d'autrefois, le parquet à motifs chevrons baptisé Point de Hongrie est résolument tendance. À Redon, alliant une fabrication industrielle et un produit finalement unique, ce nouvel équipement le façonne en 90 mm, dans un style traditionnel, et en 139 mm, dans un style plus contemporain, avec une grande précision.



NICOLAS ALBERT
Technicien d'amélioration
Improvement technician
(13 ans d'expertise chez
Panaget - 13 years of
expertise at Panaget)

THOMAS HAMON
Régleur - Regulator
(arrivé en - arrived in 2021)

CHEVRON MACHINING

Inspired by the prestigious floors of yesteryear, chevron patterned wood flooring is definitely on trend. At our Redon site we deploy industrial manufacturing techniques to make a unique product with this high-precision new equipment which machines the wood at 90mm for traditional style, and at 139mm for a more contemporary style.



La Chaudière bio-masse

Soucieux de l'économie circulaire, Panaget utilise, depuis des années, une chaudière bio-masse. Complétée d'un filtre à manche, elle permet de valoriser les sciures et copeaux de bois pour alimenter en énergie toutes les installations (séchage, collage, chauffage), et ainsi éviter le recours aux ressources fossiles de la planète.

THE BIO-MASS BOILER

Keen to promote the circular economy, Panaget has been using a bio-mass boiler for years. Combined with a bag filter, the bio-mass boiler makes it possible to use sawdust and wood chippings to supply energy to all our installations (drying, gluing, heating), thereby avoiding the use of the planet's fossil resources.

Choisir son parquet Panaget

CHOOSE YOUR PANAGET WOOD FLOORING



5 critères pour mieux s'y retrouver
5 CRITERIA TO HELP YOU FIND YOUR WAY AROUND

Finitions
FINISHES

Types de parquet
TYPES OF WOOD FLOORING



Huile

OIL

Huile naturelle
Natural oil
Sable
Shabi chaud
Huile blanche
White oil
Tufeau
Rafia
Huile grise
Grey oil
Cendre
Flanelle
Cuic
Cuivre
Tourbe

Vernis mat

MATT LACQUER

Bois flotté
Topaze
Miel
Saphir
Linen
Café crème
Topia
Argile
Habano

Vernis satiné

SATIN LACQUER

Satiné
Satin
Opale
Fauve

Contrecollé
Épaisseur
de 11 à 14 mm

*Engineered
wood flooring
Thickness
from 11 to 14mm*

Massif
Épaisseur
de 12 à 14 mm

*Solid
wood flooring
Thickness
from 12 to 14mm*

Aspects du bois

WOOD GRADING

ÉPURÉ
REFINED

Classic
[Select]

Authentique - *Authentic*
[Middle grade]

Tradition

Zenitude
[Rustic]

Zenitude-Origine
chanfreins vieillis
aged bevels

Zenitude-Salvagio
pacement structuré
structured facings

Intenso

SINGULIER
SINGULAR

Formats

FLOORING DIMENSIONS

Longueurs de 392 à 2000 mm
Lengths from 392 to 2000mm



Largeurs de
90 à 223 mm

Widths from
90 to 223mm

Types de pose

FLOORING DESIGNS



Pose à l'anglaise
English style



Multi-largeur
Multi-width



Point de Hongrie
Chevron



Bâton Rompu
Herringbone



Carmen



Echelle
Ladder effect



Coupe de Pierre
Brick effect

Pour aller plus loin, tester le simulateur Imagine by Panaget !
To go further, try Imagine by Panaget visualizer!



Je teste ! I try!

Un réseau de distribution au national

Nous sommes présents auprès des plus grands négoce de matériaux, distributeurs spécialisés en revêtements de sol et décoration et boutiques de parquets.

A national distribution network

We are present in the largest building material retail stores, in distributor outlets specialising in floor coverings and in decoration and wood flooring shops and showrooms.



Panaget

Revendeurs

Panaget retailers

Un réseau de distribution à l'international...

...au travers de nos filiales USA et UK, et dans plus de 30 pays grâce à des distributeurs partenaires.

An international distribution network...

...through our subsidiaries in the USA and the UK, and in over 30 countries thanks to our partner distributors.

Des artisans experts partenaires

Des menuisiers, spécialistes de l'aménagement intérieur, poseurs de sols ou peintres décorateurs, répondent à vos demandes de devis via notre site internet, pour concrétiser tous vos projets.

Expert artisan partners

Carpenters, interior design specialists, floor fitters and painter-decorators respond to your requests for quotes via our website, helping to make your project a reality.

Photographies Ambiances décoration : Garnier Studios | D3 Studio (pages 36, 38-39, 54, 79, 80-81, 82) | Cédric Chassé (pages 58-59) | Photographie Couverture : Garnier Studios | Photographies Reportage entreprise : Julien Mota
Photographies Ambiances nature : Unsplash | Création Graphique : Séverine Lozant beauxdiablies.com |
Direction artistique : Les M Studio | Impressions : Media Graphic Rennes - Vincent Imprimeries Tours

Remerciements à l'ensemble des collaborateurs Panaget.

Index

A

| | |
|---------------------------|----|
| ALTO 139X1210 | |
| Tradition Sable..... | 29 |
| Zenitude Shabi Chaux..... | 32 |

ARGILE

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 184..... | 56 |
|-------------------------|----|

AUTHENTIQUE

| | |
|--|--------|
| Bois flotté, Bâton Rompu 139..... | 73 |
| Bois flotté, Diva 184..... | 10, 11 |
| Bois flotté, Point de Hongrie 139..... | 79 |
| Café crème, Pt de Hongrie 139 80, 81 | |
| Cuir, Diva 139..... | 60 |
| Huile naturelle, Sonate 140..... | 24 |
| Linen, Diva 139..... | 36 |
| Miel, Diva 184..... | 26, 27 |
| Opale, Diva 184..... | 19 |
| Rafia, Diva 184..... | 48, 49 |
| Saphir, Diva 139..... | 33 |
| Topaze, Bâton Rompu 139..... | 74, 75 |
| Topaze, Diva 223..... | 22, 23 |
| Topaze, Sonate 90..... | 21 |
| Tufeau, Diva 184..... | 37 |

B

BÂTON ROMPU 90

| | |
|-------------------------------------|----|
| Mixé Classic/Authentique Linen..... | 72 |
|-------------------------------------|----|

BÂTON ROMPU 139

| | |
|------------------------------|--------|
| Authentique Bois flotté..... | 73 |
| Authentique Topaze..... | 74, 75 |
| Noyer Satiné..... | 76, 77 |

BOIS FLOTTÉ

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Authentique, Bâton Rompu 139..... | 73 |
| Authentique, Diva 184..... | 10, 11 |
| Authentique, Pt de Hongrie 139..... | 79 |
| Bois mural..... | 87 |
| Classic, Diva 184..... | 12 |
| Hêtre flammé, Diva 139..... | 66 |
| Intenso, Diva 139..... | 14, 15 |
| Zenitude, Diva 139..... | 13 |

BOIS MURAL

| | |
|-------------------------|--------|
| Bois flotté..... | 87 |
| Duo Brut de récup'..... | 86 |
| Duo Gris cabane..... | 88, 89 |
| Huile blanche..... | 92 |
| Rafia..... | 91 |
| Tufeau..... | 90 |

BRUT DE RÉCUP', DUO

| | |
|-------------------------|----|
| BOIS MURAL | 86 |
|-------------------------|----|

C

CABANE

| | |
|---------------------------|--------|
| Gris, Duo Bois mural..... | 88, 89 |
|---------------------------|--------|

CAFÉ CRÈME

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Authentique, Pt de Hongrie 139 80, 81 | |
| Zenitude, Diva 139..... | 46, 47 |

CARMEN

| | |
|-------|----|
| | 84 |
|-------|----|

CENDRE

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 184..... | 52 |
|-------------------------|----|

CLASSIC

| | |
|----------------------------|----|
| Bois flotté, Diva 184..... | 12 |
| Opale, Diva 139..... | 18 |
| Satiné, Carmen n°2..... | 84 |
| Satiné, Diva 184..... | 16 |
| Topaze, Diva 184..... | 20 |

CUIR

| | |
|---------------------------------|--------|
| Authentique, Diva 139..... | 60 |
| Zenitude-Origine, Diva 139..... | 58, 59 |

CUIVRE

| | |
|-----------------------------|--------|
| Hêtre flammé, Diva 139..... | 64, 65 |
|-----------------------------|--------|

D

DIVA 139

| | |
|--|--------|
| Authentique Cuir..... | 60 |
| Authentique Linen..... | 36 |
| Authentique Saphir..... | 33 |
| Classic Opale..... | 18 |
| Hêtre flammé Bois flotté..... | 66 |
| Hêtre flammé Cuivre..... | 64, 65 |
| Hêtre flammé Huile naturelle..... | 67 |
| Hêtre flammé Satiné..... | 68 |
| Intenso Bois flotté..... | 14, 15 |
| Noyer Satiné..... | 70 |
| Zenitude Bois flotté..... | 13 |
| Zenitude Café crème..... | 46, 47 |
| Zenitude Fauve..... | 61 |
| Zenitude Habano..... | 57 |
| Zenitude Huile blanche..... | 34, 35 |
| Zenitude-Origine Cuir..... | 58, 59 |
| Zenitude-Salvagio Huile grise..... | 51 |
| Zenitude-Salvagio Huile naturelle..... | 25 |

DIVA 184

| | |
|------------------------------|--------|
| Authentique Bois flotté..... | 10, 11 |
| Authentique Miel..... | 26, 27 |
| Authentique Opale..... | 19 |
| Authentique Rafia..... | 48, 49 |
| Authentique Tufeau..... | 37 |
| Classic Bois flotté..... | 12 |
| Classic Satiné..... | 16 |
| Classic Topaze..... | 20 |
| Zenitude Argile..... | 56 |
| Zenitude Cendre..... | 52 |
| Zenitude Flanelle..... | 54 |
| Zenitude Rafia..... | 50 |
| Zenitude Sable..... | 30 |
| Zenitude Topia..... | 53 |
| Zenitude Tourbe..... | 62 |
| Zenitude Tufeau..... | 40 |
| Zenitude-Origine Tufeau..... | 38, 39 |

DIVA 223

| | |
|-------------------------|--------|
| Authentique Topaze..... | 22, 23 |
|-------------------------|--------|

DUO

| | |
|---------------------------------|--------|
| Brut de récup', Bois mural..... | 86 |
| Gris cabane, Bois mural..... | 88, 89 |

F

FAUVE

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 139..... | 61 |
|-------------------------|----|

FLANELLE

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 184..... | 54 |
|-------------------------|----|

G

GRIS CABANE

| | |
|----------------------|--------|
| Duo, Bois mural..... | 88, 89 |
|----------------------|--------|

H

HABANO

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 139..... | 57 |
|-------------------------|----|

HÊTRE FLAMMÉ

| | |
|--------------------------------|--------|
| Bois flotté, Diva 139..... | 66 |
| Cuivre, Diva 139..... | 64, 65 |
| Huile naturelle, Diva 139..... | 67 |
| Satiné, Diva 139..... | 68 |

HUILE BLANCHE

| | |
|-------------------------|--------|
| Bois mural..... | 92 |
| Zenitude, Diva 139..... | 34, 35 |

HUILE GRISE

| | |
|----------------------------------|----|
| Zenitude-Salvagio, Diva 139..... | 51 |
|----------------------------------|----|

HUILE NATURELLE

| | |
|----------------------------------|----|
| Authentique, Sonate 140..... | 24 |
| Hêtre flammé, Diva 139..... | 67 |
| Zenitude-Salvagio, Diva 139..... | 25 |

I

INTENSO

| | |
|----------------------------|--------|
| Bois flotté, Diva 139..... | 14, 15 |
|----------------------------|--------|

L

LINEN

| | |
|----------------------------|----|
| Authentique, Diva 139..... | 36 |
| Mixé Classic/Authentique, | |
| Bâton Rompu 90..... | 72 |

M

MASSIF

| | |
|----------------------------------|----|
| Authentique Huile naturelle..... | 24 |
| Authentique Topaze..... | 21 |
| Zenitude Miel..... | 28 |

MIEL

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Authentique, Diva 184..... | 26, 27 |
| Zenitude, Point de Hongrie 139..... | 82 |
| Zenitude, Sonate 140..... | 28 |

MIXÉ CLASSIC/ AUTHENTIQUE

| | |
|----------------------------|----|
| Linen, Bâton Rompu 90..... | 72 |
|----------------------------|----|

N

NOYER

| | |
|------------------------------|--------|
| Satiné, Bâton Rompu 139..... | 76, 77 |
| Satiné, Diva 139..... | 70 |

O

OPALE

| | |
|----------------------------|----|
| Authentique, Diva 184..... | 19 |
| Classic, Diva 139..... | 18 |

ORFÈO 139

| | |
|-----------------------|----|
| Tradition Satiné..... | 17 |
|-----------------------|----|

P

POINT DE HONGRIE 90

| | |
|----------------------|----|
| Zenitude Tufeau..... | 78 |
|----------------------|----|

POINT DE HONGRIE 139

| | |
|------------------------------|--------|
| Authentique Bois flotté..... | 79 |
| Authentique Café crème..... | 80, 81 |
| Zenitude Miel..... | 82 |

R

RAFIA

| | |
|----------------------------|--------|
| Authentique, Diva 184..... | 48, 49 |
| Bois mural..... | 91 |
| Zenitude, Diva 184..... | 50 |

S

SABLE

| | |
|-------------------------------|----|
| Tradition, Alto 139x1210..... | 29 |
| Zenitude, Diva 184..... | 30 |

SAPHIR

| | |
|----------------------------|----|
| Authentique, Diva 139..... | 33 |
|----------------------------|----|

SATINÉ

| | |
|-----------------------------|--------|
| Classic, Carmen n°2..... | 84 |
| Classic, Diva 184..... | 16 |
| Hêtre flammé, Diva 139..... | 68 |
| Noyer, Bâton Rompu 139..... | 76, 77 |
| Noyer, Diva 139..... | 70 |
| Tradition, Orféo 139..... | 17 |

SHABI CHAUX

| | |
|------------------------------|----|
| Zenitude, Alto 139x1210..... | 32 |
|------------------------------|----|

SONATE 90

| | |
|-------------------------|----|
| Authentique Topaze..... | 21 |
|-------------------------|----|

SONATE 140

| | |
|----------------------------------|----|
| Authentique Huile naturelle..... | 24 |
| Zenitude Miel..... | 28 |

T

TECK

| | |
|-------|----|
| | 69 |
|-------|----|

TOPAZE

| | |
|-------------------------------------|--------|
| Authentique, Bâton Rompu 139 74, 75 | |
| Authentique, Diva 223..... | 22, 23 |
| Authentique, Sonate 90..... | 21 |
| Classic, Diva 184..... | 20 |

TOPIA

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 184..... | 53 |
|-------------------------|----|

TOURBE

| | |
|-------------------------|----|
| Zenitude, Diva 184..... | 62 |
|-------------------------|----|

TRADITION

| | |
|---------------------------|----|
| Sable, Alto 139x1210..... | 29 |
| Satiné, Orféo 139..... | 17 |

TUFEAU

| | |
|------------------------------------|--------|
| Authentique, Diva 184..... | 37 |
| Bois mural..... | 90 |
| Zenitude, Diva 184..... | 40 |
| Zenitude-Origine, Diva 184..... | 38, 39 |
| Zenitude, Point de Hongrie 90..... | 78 |

U

ULYSSE

| | |
|-------|----|
| | 69 |
|-------|----|

Z

ZENITUDE

| | |
|----------------------------------|--------|
| Argile, Diva 184..... | 56 |
| Bois flotté, Diva 139..... | 13 |
| Café crème, Diva 139..... | 46, 47 |
| Cendre, Diva 184..... | 52 |
| Fauve, Diva 139..... | 61 |
| Flanelle, Diva 184..... | 54 |
| Habano, Diva 139..... | 57 |
| Huile blanche, Diva 139..... | 34, 35 |
| Miel, Point de Hongrie 139..... | 82 |
| Miel, Sonate 140..... | 28 |
| Rafia, Diva 184..... | 50 |
| Sable, Diva 184..... | 30 |
| Shabi Chaux, Alto 139x1210..... | 32 |
| Topia, Diva 184..... | 53 |
| Tourbe, Diva 184..... | 62 |
| Tufeau, Diva 184..... | 40 |
| Tufeau, Point de Hongrie 90..... | 78 |

ZENITUDE-ORIGINE

| | |
|-----------------------|--------|
| Cuir, Diva 139..... | 58, 59 |
| Tufeau, Diva 184..... | 38, 39 |

ZENITUDE-SALVAGIO

| | |
|--------------------------------|----|
| Huile grise, Diva 139..... | 51 |
| Huile naturelle, Diva 139..... | 25 |

